

Captain สีทองคำ กับต้น โทนา้ เพริน Gold Paint

สุกสว่าง เปล่งประกายแวววาว ตั้งทองคำแท้

ตารางการใช้งาน

ประเภทสี	สีโทน/พืชน้ำ	การผสม/เคลือบพื้นผิว (ต.ม. / ท. / เทอร์)	พื้นผิว/วัสดุ	ชนิดเครื่องพ่น	การพ่น/การเคลือบ	ระยะเวลาแห้ง (ชั่วโมง/วัน)
	สีน้ำเงิน/คริสตัล	AG123	ไม้ ปูน เหล็ก อลูมิเนียม สแตนเลส	แรง หรือ เครื่องพ่น	งาน: พ่นสีน้ำเงิน กับเนื้อ CT74N หรือ กับเนื้อคริสตัลสีน้ำเงิน 20-30% โดยปริมาตร งานพ่น: พ่นสีน้ำเงิน กับเนื้อ CT74N หรือ กับเนื้อคริสตัลสีน้ำเงิน 1.5 ส่วน (150%) โดยปริมาตร	10-15 นาที 2 - 4 ชั่วโมง
	สีน้ำเงิน/คริสตัล	AP444 (สีเหลือง)	ไม้ ปูน เหล็ก อลูมิเนียม สแตนเลส	แรง หรือ เครื่องพ่น	งาน: พ่นสีน้ำเงิน กับเนื้อ CT74N หรือ กับเนื้อคริสตัลสีน้ำเงิน 10-30% โดยปริมาตร งานพ่น: พ่นสี 1 ส่วน : กับเนื้อ กับเนื้อ CT74N หรือ กับเนื้อคริสตัลสีน้ำเงิน 1 ส่วน (100%) โดยปริมาตร	10-15 นาที 2 - 4 ชั่วโมง
	สีน้ำเงิน/คริสตัล	AL33	ไม้ ปูน เหล็ก อลูมิเนียม สแตนเลส	แรง หรือ เครื่องพ่น	งาน: พ่นสีน้ำเงิน กับเนื้อ CT74N หรือ กับเนื้อคริสตัลสีน้ำเงิน 20-30% โดยปริมาตร งานพ่น: พ่นสี 1 ส่วน : กับเนื้อ กับเนื้อ CT74N หรือ กับเนื้อคริสตัลสีน้ำเงิน 1.5 ส่วน (150%) โดยปริมาตร	10-15 นาที 2 - 4 ชั่วโมง
	สีน้ำเงิน/คริสตัล	EG919	ปูนฉาบ คอนกรีตเสริมเหล็ก ผนัง กระเบื้องเคลือบ ไม้เนื้อแข็ง ไม้เนื้ออ่อน ไม้เนื้อแข็ง ไม้เนื้ออ่อน	*แรง ลูกกลิ้ง หรือ เครื่องพ่น	งาน: งานสีทอง หรือ งานพ่น พ่นด้วยน้ำสะอาด 0-15% โดยปริมาตร	30 นาที 2 - 3 ชั่วโมง
	สีน้ำเงิน/คริสตัล	EP222 (สีเหลือง)	ปูนฉาบ คอนกรีตเสริมเหล็ก ผนัง กระเบื้องเคลือบ ไม้เนื้อแข็ง ไม้เนื้ออ่อน ไม้เนื้อแข็ง ไม้เนื้ออ่อน	แรง ลูกกลิ้ง หรือ เครื่องพ่น	งาน: งานสีทอง หรือ งานพ่น พ่นด้วยน้ำสะอาด 0-15% โดยปริมาตร	30 นาที 2 - 3 ชั่วโมง

*หมายเหตุ: เพื่อความสะดวกและแม่นยำให้ใช้แปรงในการทาสีทอง (ไม่ควรถูกเครื่องพ่น)

ระบบการทาสี

	พื้นผิวปูนใหม่	พื้นผิวปูนเก่า
การเตรียมพื้นผิว	1. ทำพื้นผิวให้แห้งสนิทอย่างน้อย 1 เดือน 2. ทำความสะอาดพื้นผิวให้ปราศจากฝุ่นละอองและสารปนเปื้อน *ทำเป็นพื้นผิวที่เรียบและสะอาดก่อนการพ่นสีทอง	1. พื้นผิวเดิมที่เสียหาย ต้องขัดล้างให้สะอาดก่อนแล้วใช้กระดาษทราย พื้นผิวเดิมที่เรียบ ทำความสะอาดและทาสีรองพื้น 2. บริเวณพื้นผิวที่มีรอยร้าวหรือรอยแตก ให้ใช้สีอุดรอยร้าวที่สีใกล้เคียงกับสีพื้นผิวเดิม แล้วทาสีรองพื้นสีใกล้เคียงและเคลือบสีน้ำเงิน โทนสีเหลือง ที่ใกล้เคียงกับสีพื้นผิวเดิม 3. ทาสีรองพื้นปูนเก่าสีใกล้เคียงกับสีพื้นผิวเดิม โทนสีเหลือง จำนวน 1 เที่ยว
การเตรียมพื้นผิว	บริเวณที่มีรอยร้าว กว้างกว่า 1 มม. และมีขนาดต่อเนื่อง ให้อุดสีด้วย สีน้ำเงิน โทนสีเหลือง บริเวณที่มีรอยร้าว กว้างกว่า 1 มม. และมีขนาดต่อเนื่อง ให้อุดสีด้วย สีน้ำเงิน โทนสีเหลือง	
การทาสีรองพื้น	1. ผิวพื้นผิวและสีเดิมที่เรียบและสะอาดก่อนการพ่นสีทอง โดยพ่นสีรองพื้นสีใกล้เคียงกับสีพื้นผิวเดิม	1. ผิวพื้นผิวเดิมที่เสียหายหรือสกปรกให้ขัดล้างให้สะอาดก่อนแล้วใช้สีอุดรอยร้าวที่สีใกล้เคียงกับสีพื้นผิวเดิม 2. ใช้กระดาษทรายขัดพื้นผิวและสีเดิมให้เรียบและทำความสะอาดพื้นผิว
การทาสีรองพื้น	1. พื้นผิวที่เรียบและสะอาดก่อนการพ่นสีทอง พื้นผิวและสีเดิม *ควรอุดรอยร้าวและรอยแตกก่อนการพ่นสีทอง	1. ผิวพื้นผิวเดิมที่เสียหายหรือสกปรกให้ขัดล้างให้สะอาดก่อนแล้วใช้สีอุดรอยร้าวที่สีใกล้เคียงกับสีพื้นผิวเดิม 2. ผิวพื้นผิวที่เรียบและสะอาดก่อนการพ่นสีทอง
การทาสีทับกัน	งาน: ทาสีทับกันด้วย สีน้ำเงิน/คริสตัล/ทอง จำนวน 2-3 เที่ยว งาน: ทาสีทับกันด้วย สีน้ำเงิน/คริสตัล/ทอง จำนวน 2-3 เที่ยว งานพ่น: พ่นสีทับกันด้วย สีน้ำเงิน/คริสตัล/ทอง จำนวน 4-6 เที่ยว กรณีต้องการเพิ่มความเงางามและความทนทานสามารถเคลือบด้วย สีน้ำเงิน/คริสตัล/ทองสีเหลือง AL33 จำนวน 1-2 เที่ยว	



พลีตไทย บริษัท กับต้น โคทติ้ง จำกัด
906 หมู่ 15 ต.บางเสาธง อ.บางเสาธง จ.สมุทรปราการ 10570
โทร 0-2706-1792-6 แฟกซ์ 0-2706-1791



Captain สีทองคำ กับต้น โทนา้ เพริน Gold Paint



สุกสว่าง เปล่งประกายแวววาว ตั้งทองคำแท้

กับต้น สีอะคริลิกทองคำ (สูตรน้ำมัน)

สุกสว่าง เปล่งประกายแวววาว ตั้งทองคำแท้



ทองยุโรป AG123



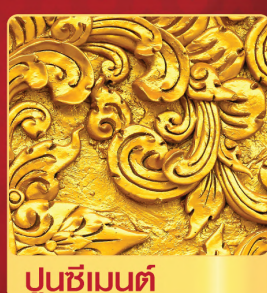
สีรองพื้นอะคริลิกทองคำ สูตรน้ำมัน



AP444 สีเหลือง



สีทองอะคริลิก สูตรน้ำมันแห้งเร็ว พ่นพ่นสีทับทอง
ทองคำสูตรพิเศษ จากอเมริกา ให้สีทองสุกเปล่งประกาย
เงางามตั้งทองคำแท้ เนื้อทองเป็นประกาย ให้การยึดเกาะพื้นผิว
วัสดุได้ดีเยี่ยม เงางาม ทนแดด ทนฝน ทนทาน ต่อรอยขีดข่วน
เนื้อสีสีไม่จับฝุ่น เนื้อสีสามารถทาได้ทันที



การใช้งาน

- สามารถใช้ได้ทั้งภายนอกและภายใน ใช้ในการลงรักปิดทอง เช่น โบนัต ครอบฟ้า โบนัต หางหงส์ พระพุทธรูป ศาลเจ้า ศาลพระภูมิ บัณฑิต และเฟอร์นิเจอร์ต่างๆ
- ผงทองชนิดพิเศษจากอเมริกา
- เนื้อสีทองมาก สุกสว่าง เปล่งประกายแวววาว
- เงางาม ทนทาน ทนฝน 10 ปี เนื้อสีสีไม่จับฝุ่น
- ไม่มีส่วนผสมของสารตะกั่วและสารปรอท
- มีสารป้องกันและต้านทานการเกิดเชื้อราและตะไคร่น้ำบนผนังสีได้



*** กรณีต้องการเพิ่มความเงางามและความทนทานสามารถเคลือบด้วย กับต้น สีน้ำเงินอะคริลิกเคลือบสีทอง AL33

กับต้น สีอะคริลิกทองคำ (สูตรน้ำ)

สีทองคลาสสิก สวยงามเลิศล้ำ คู่กับทุกผลงาน



ทองยุโรป EG919



สีรองพื้นอะคริลิก สูตรน้ำ



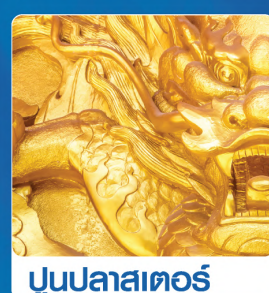
EP333 สีเหลือง



EP222 สีแดง



พลีตจากอะคริลิกแท้ 100% พ่นพ่นสีทับทอง
สูตรพิเศษ จากอเมริกา ให้สีทองสุกเปล่งประกายเงางาม
ตั้งทองคำแท้ เนื้อทองเป็นประกาย ให้การยึดเกาะพื้นผิววัสดุ
ได้ดีเยี่ยม เงางาม ทนแดด ทนฝน ทนทานต่อรอยขีดข่วน



การใช้งาน

- สามารถใช้ได้ทั้งภายนอกและภายใน ใช้ในการลงรักปิดทอง เช่น โบนัต ครอบฟ้า โบนัต หางหงส์ พระพุทธรูป ศาลเจ้า ศาลพระภูมิ บัณฑิต และเฟอร์นิเจอร์ต่างๆ
- ผงทองชนิดพิเศษจากอเมริกา
- เนื้อสีทองมาก สุกสว่าง เปล่งประกายแวววาว
- เงางาม ทนทาน ทนฝน 10 ปี
- ไม่มีส่วนผสมของสารตะกั่วและสารปรอท
- มีสารป้องกันและต้านทานการเกิดเชื้อราและตะไคร่น้ำบนผนังสีได้